

Souscription

JEAN-LUC PARANT

La fascination toute borgésienne que Jean-Luc Parant nourrit pour les bibliothèques l'a conduit à compléter récemment le fonds de ses œuvres conservées au département des Estampes et de la Photographie.

Cette fascination s'exprime en toute liberté à travers la création de «Bibliothèque idéales» qui, après avoir été présentées pour la première fois à la galerie Lara Vincy au printemps 2006 puis au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg pendant l'été de la même année, sont actuellement visibles (et touchables) en permanence au deuxième étage de la Galerie Pierre-Alain Challier, 8 rue Debelleyme 75 003 Paris, 01 49 96 63 00, www.pacea.fr

À la fois écrivain, collectionneur, auteur d'« installations », créateur de tableaux-reliefs et, on vient de le voir, d'estampes, Jean-Luc Parant recherche moins l'aboutissement formel que l'approche poétique, souvent à la faveur de combinaisons spectaculaires, et hautement improbables : qui ne se souvient de la D. S. de Calder, dont les portières ouvertes vomissaient une avalanche de boules devant le perron de l'hôtel Dassault, à l'entrée des Champs-Élysées, pendant tout le deuxième semestre 2005 ?

À côté du dépôt qu'il vient d'effectuer, Jean-Luc Parant a accepté de réaliser deux lithographies pour les lecteurs de *Nouvelles de l'estampe*. La première est tirée à 30 exemplaires, signés et justifiés par l'artiste, dont 20 sont réservés à la vente par souscription auprès de nos abonnés. La deuxième est tirée à 15 exemplaires, tous réservés à la vente par souscription. Chaque épreuve sera accompagnée du tiré à part du texte original de Jean-Luc Parant publié dans ce numéro.

L'ensemble, tiré à part et lithographie, est vendu au prix unitaire de 180 euros.

Nous reproduisons ci-contre les deux lithographies, pour permettre aux lecteurs intéressés de nous faire connaître leur choix.

Les commandes seront traitées par ordre de réception.



Je commande :

... exemplaire (s) de la lithographie n°1 (plus le tiré à part)
au prix de 180,00 €

... exemplaire (s) de la lithographie n°2 (plus le tiré à part)
au prix de 180,00 €

Bon de commande à renvoyer avec votre règlement à :

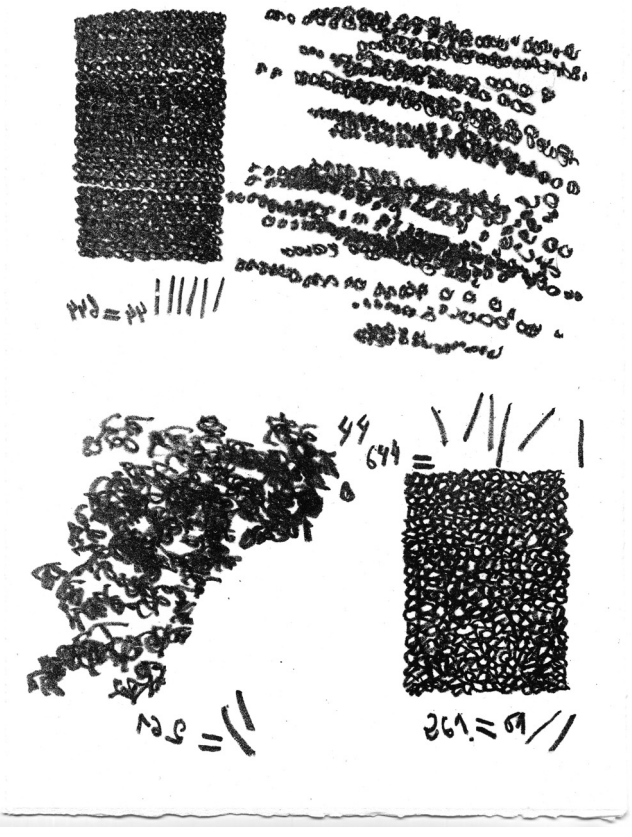
Nouvelles de l'estampe, « Jean-Luc Parant », 58 rue de Richelieu, 75002 Paris.

Si entre les mêmes dessins (même nombre de petites boules)
 les yeux ouverts et les yeux fermés de la main droite et de
 la main gauche il y a tout de différence c'est parce
 qu'il y a une différence de distance,



Comme il y en a une entre les mêmes dessins (même
 nombre de petites boules) de la taille la plus grande à
 la taille la plus petite

Lithographie n° 1



Lithographie n° 2